

Regolamento Maratona Fotografica: "Lodi in Focus" Laus Open Games XIX edizione

SCOPO

La Maratona Fotografica "Lodi in Focus" ha lo scopo di promuovere la fotografia, valorizzare il territorio di Lodi e coinvolgere i partecipanti in un'esperienza creativa e divertente.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- La partecipazione è **aperta a tutti** gli appassionati di fotografia, senza limiti di età.
- Per i **minorenni** sarà consentita l'iscrizione presentando liberatoria compilata e firmata dai genitori (o chi ne fa le veci) e documento di identità. Scarica la liberatoria qui > [Liberatoria Minorenni-Maratona Fotografica.docx](#)
- L'**iscrizione è obbligatoria** e può essere effettuata online entro le 12:00 di venerdì 9 maggio 2025 sul sito asdnolimitslodi.org . Quota di iscrizione: **€15,00**
- Iscrizione in loco: sarà possibile iscriversi dalle ore 8:00 alle 9.45 presso l'ingresso della pista di atletica (lato Palacastellotti) via Piermarini il 10 maggio, con un supplemento di € 5. (Quota di iscrizione: **€20,00**)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- La Maratona Fotografica è un concorso per fotografie digitali che si svolgerà da **sabato 10 a domenica 11 maggio 2025 a Lodi** dalle ore **9:00 alle ore 18:00**.
- Accredito dei partecipanti e consegna Pass e kit (garantito per iscritti online) dalle ore 8:00 alle 9.45 presso l'ingresso della pista di atletica lato Palacastellotti via Piermarini.
- Sono ammesse alla Maratona Fotografica immagini scattate con macchine fotografiche e smartphone.
- Le immagini presentate per il concorso devono essere state scattate **esclusivamente all'interno della Maratona Fotografica**, ovvero nei giorni e negli orari prestabiliti, pena l'esclusione dal concorso.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE FOTOGRAFIE

Ogni foto dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- dimensione fissa di 1024 pixel per il lato maggiore
- dimensione file max 300kb
- formato JPG denominata nel seguente modo: TEMA_NOME_COGNOME_XX.jpg, (dove XX è il numero progressivo della foto nel portfolio).

I lavori dovranno essere inviati tramite l'apposita cartella che sarà trasmessa alla mail comunicata in fase di iscrizione.

Le immagini **non devono contenere:**

- bordi bianchi,
- firme o loghi identificativi,
- il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale,
- firma apposta sulla fotografia, logo od altro segno univoco di riconoscimento.

La Giuria accetterà immagini ottimizzate e personalizzate secondo il gusto e lo stile dell'autore ma non stravolte rispetto all'aspetto originale al momento dello scatto. In nessun caso saranno accettate immagini nelle quali siano stati aggiunti o rimossi elementi chiave della composizione

Nello specifico, **sono consentiti:**

- conversione da colore a bianco e nero;
- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);
- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;
- regolazione del profilo colore usato;
- raddrizzamento dell'orizzonte;

Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali degli scatti, sia che siano in formato RAW e/o JPG, di cui la Giuria si riserva di richiederne visione, la mancata esibizione dell'originale comporterà l'esclusione dal concorso.

La Giuria avrà la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a proprio insindacabile giudizio, troppo ritoccata a discapito dell'integrità di contenuti e significato dell'immagine originale.

RESPONSABILITÀ

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse. Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, degli sponsor, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica). Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle già menzionate immagini manleverà in toto l'organizzazione del concorso e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi. L'Organizzazione non è in alcun modo responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti. I partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, nel rispetto delle regole sociali ed evitando di provocare disagi alla viabilità, alla cittadinanza, allo svolgimento delle gare e della manifestazione.

TEMI

Gli iscritti dovranno sviluppare i seguenti temi:

- 1 tema principale della Maratona fotografica
- 1 tema principale della giornata
- 2 temi specifici per ogni giornata

I temi saranno comunicati **alle ore 10:00** di ciascun giorno dell'evento. È possibile svolgere i temi in qualsiasi ordine.

I partecipanti avranno a disposizione 8 ore di tempo per interpretare i temi assegnati dalla Giuria.

Alla scadenza prevista sarà possibile consegnare fino a 3 fotografie per ciascun tema assegnato.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- I partecipanti potranno utilizzare qualsiasi tipo di macchina fotografica (digitale, analogica, smartphone).
- Le foto dovranno essere scattate esclusivamente durante le giornate della maratona e all'interno dell'area designata.
- Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 3 foto per ciascuna categoria.
- I partecipanti (con iscrizione online) riceveranno un kit brandizzato con maglietta edizione limitata e gadget. I partecipanti (con iscrizione in loco) riceveranno il kit fino ad esaurimento scorte.

Inviando un'opera per la partecipazione al concorso, il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
- Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato. Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione del concorso.

PAGAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE

- La quota non è rimborsabile (escluso in caso di annullamento e rinvio della manifestazione per cause di forza maggiore).
- La quota può essere corrisposta con bonifico bancario: C.C. Bancario - Codice **IBAN IT56W0538720301000042736021** BPER Banca (causale "Lodi in Focus Nome e cognome") o tramite circuito PayPal (link sul sito asdnolimitslodi.org)

GIURIA

- La giuria sarà composta da 5 esperti del settore fotografico.
- I criteri di valutazione saranno: originalità, composizione, tecnica fotografica e coerenza con il tema.

PREMI

Saranno assegnati:

- **Migliore foto di ciascun tema specifico della giornata dell'evento**
Premio tema 1: *Catalogo del Festival della fotografia Etica + 2 ingressi al Museo Laus Pompeia di Lodi Vecchio + Riduttore di flusso SAL*
Premio tema 2: *Libro 15 anni di Etica del Festival della fotografia Etica + 2 ingressi al Museo Laus Pompeia di Lodi Vecchio + Riduttore di flusso SAL*
- **Migliore foto del Tema principale giornaliero**
iscrizione al corso base di fotografia, organizzato dal Gruppo fotografico Progetto immagine di Lodi + 2 ingressi al Museo Laus Pompeia di Lodi Vecchio + Riduttore di flusso SAL
- **Migliore foto del Tema principale della Maratona Fotografica**
Primo premio "Lodi in Focus" - Laus Open Games XIX edizione) + buono acquisto materiale fotografico da € 200 + 2 ingressi al Museo Laus Pompeia di Lodi Vecchio + Riduttore di flusso SAL
- **Le migliori opere saranno esposte in una mostra dedicata al Circuito OFF del Festival della Fotografia Etica 2025 (Lodi, 27 Settembre – 26 Ottobre 2025)**

Tutti i premi sono personali e non cedibili e ove previsto, devono essere ritirati personalmente, secondo le indicazioni che saranno comunicate successivamente ai vincitori.

COMUNICAZIONI

L'organizzazione del concorso comunicherà con i partecipanti via Whatsapp e mail, è pertanto obbligatorio in fase di iscrizione fornire entrambi i recapiti. Qualsiasi eventuale variazione verrà tempestivamente comunicata sul sito asdnoimitslodi.org e direttamente ai partecipanti.

SCADENZE E VINCITORI

- Le foto dovranno essere caricate nella cartella drive nominale entro le 18.30 di ogni giorno dell'evento, il link alla cartella sarà inviato nei giorni successivi all'iscrizione.
- I vincitori dei Temi giornalieri verranno comunicati attraverso canali social IG @asdnoimits, FB No Limits Lodi e mail entro le 22.00 del giorno stesso
- Il vincitore della Maratona Fotografica (Primo premio "Lodi in Focus" - Laus Open Games XIX edizione) verrà comunicato il giorno 18 maggio attraverso canali social IG @asdnoimits, FB No Limits Lodi e mail.

DIRITTI D'AUTORE

- I partecipanti mantengono i diritti d'autore sulle proprie foto.
- Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano l'organizzazione a utilizzare le loro foto per scopi promozionali e pubblicitari presenti e futuri.

REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento in qualsiasi momento.

La partecipazione all'evento implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

PROTEZIONE DEI DATI DEI PARTECIPANTI AL CONCORSO

L'organizzazione (ASD No Limits) è responsabile del trattamento dei dati personali dei partecipanti di questo Concorso.

L'organizzazione può raccogliere, utilizzare, memorizzare e trasferire i seguenti dati personali dei partecipanti al solo scopo di condurre il Concorso, incluso l'annuncio dei vincitori e la loro notifica se necessario:

- Nome e Cognome;
- indirizzo email;
- numero di telefono;
- indirizzo gmail;

L'organizzazione tratterà questi dati personali per i suoi legittimi interessi nel consentire all'iscritto di partecipare al Concorso e per le sue ulteriori attività associate al Concorso. L'organizzazione non condividerà i dati personali con terze parti, ad eccezione di quelle terze parti che devono accedere ai dati nell'ambito della fornitura di servizi in relazione al Concorso. L'organizzazione eliminerà i dati dopo la fine del Concorso e dopo i periodi di tempo previsti dalla legge (ad es. per scopi fiscali e contabili).